

# Un sofisticado *show* de tango

## “Forever tango” es el nombre del espectáculo creado por el maestro Luis Bravo y que llegará a la sala de Apoquindo en abril. En 18 años de historia, la pieza ha sido vista por 7 millones de personas.

EDUARDO MIRANDA

Supera la propuesta de varios espectáculos internacionales dedicados al baile y la música de origen argentino. “Forever tango” tiene 14 artistas en escena, una orquesta de 11 músicos que tocan en vivo, y está a punto de cumplir dos décadas de presentaciones en diferentes escenarios del mundo. El próximo año será el turno de Santiago, cuando la pieza debute en la cartelera del Teatro Municipal de Las Condes, con 10 funciones desde el 26 de abril.

“Hemos visto diferentes *shows* que son muy importantes, pero este espectáculo ha sido uno de los más aplaudidos, por su propuesta y por su calidad”, dice Italo Giannerini, director de la productora Previa, que ha promovido la llegada de otros espectáculos como “Tanguera” y “Esquina Carlos Gardel”, entre otros. Y añade: “Tiene una propuesta muy teatral, que va recorriendo la historia del tango a través de su baile y su música. Es la evolución del estilo”.

Efectivamente, “Forever tango”, que fue creado en 1994 por el maestro Luis Bravo, pone en escena algunos episodios como



En 2013 “Forever tango” realizará una gira por América Latina, y, además de Chile, llegará a Colombia, Uruguay, México y Argentina.

el nacimiento del baile y la música en las calles y arrabales, los primeros bailes entre hombres, hasta su llegada a Europa y la transformación en un espectáculo. “Desde sus orígenes que fue creado para itinerar por diferentes lugares. Además de dar a conocer la historia del tango, presenta cuadros muy complejos y de mucha belleza sobre el escenario”, agrega Giannerini.

La puesta, que nació en San Francisco, California, llegó a Nueva York en 1998, donde tuvo 14 meses de funciones en Broadway. Incluso estuvo nominado a los premios Tony —los más importantes de la escena estadounidense— a la Mejor Coreografía. Lo mismo ocurrió en su paso por Londres, donde fue nominado a los premios Laurence Olivier.

“No quisiera parecer contradictorio. Si bien me importa que lo que hago se difunda allá, no

me inquieta el hecho de no ser conocido en mi país. El haber pasado la mitad de la vida fuera del país te inculca otras formas, aunque las raíces perduren”, dijo su director, en esa ocasión, cuando el espectáculo aún no se presentaba en Argentina, pese al éxito internacional de la pieza. Hoy ya ha sido vista por cerca de 7 millones de

personas en el mundo.

En 2013 “Forever tango” realizará una gira por América Latina, y, además de Chile, llegará a Colombia, Uruguay, México y Argentina. Después volverá a Broadway por cuarta vez. “Hubo muchos intentos por traer este *show*, pero no se había podido porque no estaban las condiciones necesarias. No es un *show* con grandes detalles en su escenografía, pero lo complejo pasa por la propuesta de la danza y la música. Hay muchos artistas en el escenario que dan vida a una pieza sofisticada. Está la sensualidad del baile, pero también la elegancia de la interpretación”, añade Giannerini, sobre la pieza que también incluye canciones emblemáticas en su repertorio como “El día que me quieras”, “Volver”, “A fuego lento” y “Balada para un loco”.



Siete parejas en escena dan vida a “Forever tango”. La pieza hace un recorrido por la historia musical, desde su nacimiento en las calles, hasta llegar a los grandes escenarios del mundo.

### En escena

“Forever tango” está compuesto por cerca de 20 cuadros musicales y coreográficos. Tiene siete parejas sobre el escenario y el *show* tiene una duración de dos horas y 20 minutos con intermedio.