

Luis Bravo

la pasión y el sentimiento del tango



LUIS BRAVO DELEITARÁ a Houston con su producción de "Forever tango".

Ana María Heredia
DIARIO EL DÍA

HOUSTON, TX.- Oriundo de Anatuya, Santiago de Estero, Argentina, Luis Bravo se ha convertido en uno de los íconos del tango más importantes en el mundo. Este músico, entre otros muchos reconocimientos, se ha robado el corazón de Broadway y ha sido nominado a los premios Tony con su producción "Forever tango", la cual debe su calidad a su formación tanto en la música clásica como folclórica desde los cuatro años de edad.

Bravo comentó a El Día que no sabe de dónde sale la inspiración para sus producciones, ya que considera la inspiración artística un hecho muy irracional, donde no se puede conciliar mucho, donde simplemente la inspiración llega.

Este argentino ha tocado música clásica en todas las orquestas sinfónicas de Sudamérica, Japón, México y por supuesto los Estados Unidos donde vive desde hace 30 años. No obstante, las melodias del tango fueron las que definitivamente le robaron el corazón. Para Bravo el recorrido ha sido duro ya que según dijo hacer lo que le gusta y vivir de ello, necesita de mucho trabajo, pero al mismo tiempo a esta altura de su vida se siente muy agradecido. Para llegar a donde está, Bravo explicó que todo el tiempo es un proceso de formación, preparación, disciplina y

trabajo constante por lo que en su caso en particular sólo duerme de tres a cuatro horas al día.

"Forever tango", un éxito mundial

"Siempre he dicho que no hay nada mejor para un argentino que el tango. Tener la oportunidad de poder llevar "Forever Tango" al mundo, realmente es un privilegio muy grande, ya son 15 años de espectáculo más de cinco millones de personas que lo han visto...el tango es un arte tan bonito, es como que a cada habitante de este planeta le cabe un tango en su vida, la emoción, la nostalgia, la melancolía y el dolor". Luis Bravo ha sido músico folclorista, ha tocado tangos, más allá de su formación académica como músico clásico. Bravo toca el bongo, la guitarra española, el cello, el bajo, la flauta entre otros instrumentos que enriquecen sus obras.

El tango es... pasión, furia, belleza y fuerza

La idea de "Forever Tango" nació cuando, después de vivir durante muchos años en los Estados Unidos, fue a Argentina y cuando volvió a la Unión Americana decidió que quería hacer algo sin tener que competir con nadie, sin tener que demostrar que era mejor que nadie para ganarse la vida o un trabajo. Fue así como comprendió que el tango, como él mismo lo dice, es como Argentina, "contra-

dictorio, rico y fecundo".

A través de "Forever tango" las personas se encuentran con un despliegue de talento, mucha belleza, pasión, fuerza, furia en lo que se hace, según expresó Bravo. "Es un show en el que se va al límite y que no da treguas y ese es el éxito que tiene la obra que consta de solos de orquesta, parejas de baile, canto, entre otras sorpresas.

Bravo, quien no tiene un tango favorito en su vida, dice que lo más bonito que le ha pasado durante su carrera ha sido conocer tanta gente, haber hecho amigos y poder hacer lo que quiere en todo el mundo y sentirse habitante de cada uno de sus rincones.

Este show se presentará en Houston los próximos 13, 14 y 15 de septiembre en el Stafford Centre.



JUAN PAULO HORVATH y Alejandra Gutty, dos de los bailarines de la producción de Luis Bravo.