

> el gran musical

FOREVER TANGO

de Broadway a Ecuador

Texto • Christian del Alcázar Ponce

SIN DUDA, el tango es uno de los más hermosos y elegantes géneros musicales. Nació en Argentina a mediados del siglo 19 y ha ganado, a lo largo de los años, miles de incondicionales adeptos que festejan su reciente inclusión en la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Ecuador no se ha quedado fuera del romance con el tango, existe un público adulto ávido por disfrutarlo y admirarlo en vivo. En hora buena por los amantes de este género que el 28 y 30 de enero podrán disfrutar del mejor espectáculo, aclamado a nivel mundial: el maravilloso show de Broadway de Forever Tango.

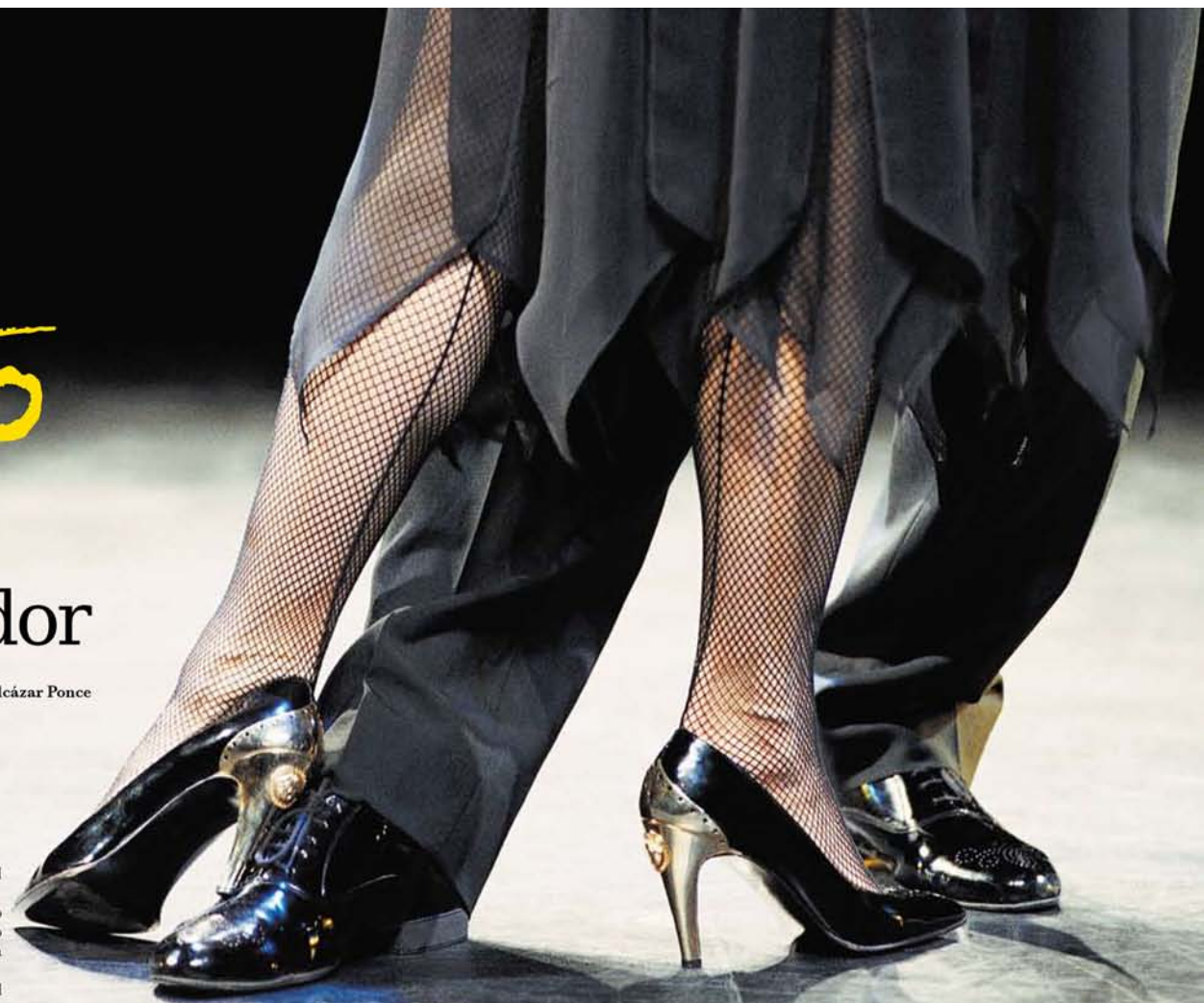
Han sido 15 años de recorrer los cinco continentes, seis millones de espectadores, 300 millones de dólares recaudados y una innumerable cantidad de distinciones recibidas como el Tonys Nominations en Broadway, Lawrence

Olivier en Londres, Spoleto Prize en el Festival de Spoleto en Italia, entre muchos otros.

Su creador, director y productor Luis Bravo ha logrado convertir su obra en el show latino (no solo de tango) de mayor éxito en toda la historia del teatro.

Cuidando hasta el más mínimo detalle, el show cuenta con 14 experimentados bailarines, diez músicos de primera e imponentes intérpretes que narran la historia del tango desde sus inicios hasta nuestros días, en medio de un grandioso montaje y un lujoso y variado vestuario. Todo esto hace de Forever Tango el musical más importante, glamuroso y exitoso de su género en el planeta entero.

Conversamos con Luis Bravo y esto es lo que nos contó en exclusiva para NUESTRO MUNDO, antes de iniciar una de sus giras más largas y prometedoras:



EL ESPECTÁCULO LATINO MÁS ACLAMADO
DE TODOS LOS TIEMPOS LLEGA A NUESTRO
PAÍS ESTE 28 Y 30 DE ENERO.

¿Cómo nace este maravilloso espectáculo en 1990?

Dejé Argentina en el año 1981 y me mudé a Los Ángeles para proseguir mis estudios de cello con Ronald Leonard. Luego de vivir casi diez años en Estados Unidos, dedicado a mi carrera como músico clásico, regresé a Argentina y no encontré el país que yo había dejado. Decidí volver a Norteamérica y quise hacer algo acorde a mi cultura e idiosincrasia. El tango siempre fue un género que cultivé y me cautivó. Fue así que diseñé un espectáculo a partir de la música. Debutamos el 23 de noviembre de 1990 en el Symphony Hall de San Diego.

¿Cuáles son las más grandes diferencias entre Forever Tango y otro de los muchos shows de tango que existen?

Es difícil desde mi lugar de creador y director de la obra trazar parámetros que



Los amantes del tango podrán disfrutar del maravilloso show de Broadway de Forever Tango.

puedan diferenciar a Forever Tango de las demás obras de tango que viajan por el mundo. Mucho se ha escrito a lo largo de 20 años de existencia sobre la calidad del *show* y su trascendencia. Seguramente los críticos y los seis millones de espectadores que nos han visto puedan dar una opinión o juicio más objetivo que el mío al respecto. No es fácil ser espectador de uno mismo, pero sí puedo decir, como espectador y crítico del elenco de Forever Tango, que no he visto en ningún otro lado artistas de tango de tanta calidad, algo de lo que siempre me he jactado y sentido orgulloso: el talento de la gente con quienes trabajo.

¿Cómo mantener por dos décadas los records de permanencia y rotundo éxito en este tipo de espectáculos?

Hemos sido honestos, jamás bajamos de un escenario sin dejar todo al público que nos vino a ver. Se toca a "fondo", se baila a "fondo", se canta sin mezquindad. Hay un gran amor

por lo que se hace, disciplina, entrega y total dedicación.

Jamás sacrificamos el hecho artístico y el escenario mismo por una cuestión de taquilla, estemos donde estemos, ya sea a 25 grados bajo cero en un lugar inhóspito de Canadá o una villa de pescadores al sur de Corea.

¿Qué es el tango para Luis Bravo?

La cultura e idiosincrasia de donde vengo. Tiene en la música su expresión artística y en la danza la interpretación de esa música. Creo fehacientemente que el tango, como danza, es la más descriptiva disciplina artística donde tanto el hombre como la mujer conservan sus roles claramente delimitados sin invadir el terreno del otro. Es un mundo impenetrable de dos que se unen en una misma intención. Nada los perturba, se baila para adentro pero se comparte con el otro... Es bello verlo bailar.

Nada define mejor a un argentino que el mismo tango, en todas sus contradicciones e inestabilidad

bido a este escenario se convirtieron en referentes en lo que hacen a partir de la trascendencia que les dio el show.

¿Por qué hemos tenido que esperar tantos años para poder disfrutar de este gran musical en este lado del mundo?

Es un camino obligado e imprescindible, para quienes estamos en esta actividad, llegar y triunfar en los centros de teatro del mundo que tienen por particularidad legitimizar lo que uno hace. Así lo impone la gente. No todos pueden ver el show en Broadway o en el West End en Londres. El calendario es y ha sido extenso desde entonces. Nosotros queremos llegar a todos.

Hace 20 años que viajamos por el mundo y confío que vendrán 20 años más, tal cual el nombre lo indica. Pues bien, en esta oportunidad, el interés de ustedes como empresa y nuestras ansias, como arriba lo indico, se han juntado para hacer posible Ecuador.

¿Qué puede esperar el numeroso público que asistirá a sus primeras presentaciones en el país?

El espectáculo no sólo de tango, sino de teatro y entretenimiento latino más exitoso de la historia.

¿En qué lugar del mundo sueñas en presentar algún día tu show?

No tengo esos sueños con respecto a Forever Tango, sólo quiero hacer honor al nombre que yo mismo elegí y seguir existiendo como homenaje a cada uno de los que con su trabajo y entrega contribuyeron a la gloria de nuestra epopeya. Esto nació de una utopía.

A veces fantaseo con hacerme viejo al lado de mis colaboradores más íntimos, quienes están conmigo hace 20 años haciendo la obra, y sentarnos a mortificar a quienes quedan por venir, contándoles anécdotas vividas y exigiéndoles más entrega, poniéndonos como modelos a imitar. Quizás ese sea mi sueño: hacerme viejo al lado del escenario...

La prensa ha tenido extraordinarios comentarios sobre el espectáculo, tú, como su creador y director, ¿cómo lo defines en una sola frase?

Una gran pasión. 🌟

emocional. Todo en un gran contenido subliminal donde la insinuación, el sarcasmo, la melancolía, el drama y la fatalidad hacen del género un producto bello, único e inigualable como tan colorida es la cultura argentina.

¿Quiénes forman parte en la actualidad del numeroso elenco?

Forever Tango está formado por un vasto elenco que varía acorde con los

calendarios del show y de cada uno en particular. Tendría que nombrar un elenco compuesto por más de 60 artistas ya que en muchas ocasiones nos presentamos simultáneamente con dos compañías por el mundo.

Más de 300 artistas, entre músicos, bailarines y cantantes de tango, han pasado por aquí. Todos y cada uno fueron y son responsables del suceso. Puedo decir que en 20 años, quienes han su-



> LUIS BRAVO EL CREADOR DE FOREVER TANGO ORE VEL INKI BLA FACUMS ANDIGNA ATUMSANDIT, SIMI ILIT, QUANTIN UT LORPERO TIO DOLOR SEQUISQ TE FACLIQUAT VU-LLA ALIQUIPT DIPTI LUT VELIQUP ESEQUISIM IUSTO CON VOLUTE TINCIP ELIT NULLAN ESTIE DOLORPE RILIUQUAM.